

# Dům tanečního umění Praha

## Výroční zpráva za rok 2025



### 1) Základní údaje – identifikace

- **Název:** Dům tanečního umění, zapsaný spolek (dále jen „DTU“)
- **Sídlo:** Údolní 212/1, 147 00 Praha 4
- **Pracoviště:** Údolní 212/1, 147 00, Praha 4 - Braník
- **IČO:** 106 68 357
- **Právní subjektivita:** zapsaný spolek
- **Registrace:** 27. dubna 2021; Městský soud v Praze, oddíl L, vložka 74589

### 2) Řízení společnosti – organizační schéma

- **Název nejvyššího orgánu:** členská schůze (rezidentů, kteří užívají prostory DTU)
- **Statutární orgán – předseda:** Ing. Jakub Švanda (den vzniku funkce 22. 3. 2021)

### 3) Personální situace

**Počet členů spolku:** jedenáct vedoucích představitelů rezidentů:

- Ing. Jakub Švanda (předseda DTU)
- Ing. Antonín Schneider (jednatel DTU)
- Mgr. Linda Svidrů (kontrolor DTU)
- Mgr. Ladislava Dunovská Jandová (Pražský komorní balet)
- Profesor Mgr. Václav Janeček, PhD. (Taneční centrum Praha – konzervatoř)
- Filip Klíma (Mezinárodní centrum tance)
- Viktor Svidrů DiS. (Balet Praha Junior)
- Mgr. Pavla Königsmarková (Balet Praha Junior 2)
- PhDr. Vlasta Schneiderová (Nadace Tanec a Divadlo)
- Mgr. Lucie Kocourková (Nadační fond a Informační centrum Pavla Šmoka)

- Pavlína Ďumbalová (Terpsichore – dětské studio a příprava konzervatoře)

#### 4) Prostorové zázemí

DTU disponuje celkovou plochou **3 400 m<sup>2</sup>** ve „staré varně“ (ústřední budově areálu Pivovar Braník) včetně sklepních prostor a 3. patra provozní budovy.

- **Umělecké zázemí (stávající):** 6 tanečních studií, rehabilitace, posilovna.
- **Vzdělávací zázemí (stávající):** 4 učebny, 1 videoprojekce, 6 šaten.
- **Technické zázemí (stávající):** 6 kanceláří, sklady scénických technologií, kostýmů, garderoba, dílna, krejčovna, prádelna.
- **Ubytovací zázemí:** 2 studentské byty.
- **Rehabilitační zázemí:** plně vybavené pracoviště pro fyzioterapii a rehabilitaci (ordinace, magnety, masážní křeslo, solux, hydrojet).
- **Logistika a doprava:** vlastní vozový park čítající 4 mikrobuse, 2 technické dodávky a 1 produkční vozidlo.
- **Finanční rozvoj:** Na dovybavení nových tanečních studií byla úspěšně realizována veřejná sbírka na platformě **Donio**.

#### 5) Obsah činnosti – aktivity

DTU funguje jako zastřešující společenské, odborné, produkční a ekonomické centrum. Týdně je v DTU realizováno **588 hodin** kulturních a edukativních aktivit.

##### A) Přehled rezidentů a využití infrastruktury

- **Vzdělávací instituce a partneři:** Pravidelný rozvrh Konzervatoře a gymnázia Taneční centrum Praha (po–pá 8:00–16:00), přípravné oddělení konzervatoře Terpsichore (2x týdně od 17:00), Taneční škola Movement (po–pá 16:00–21:30) a partnerská ZUŠ.
- **Umělecká činnost (tréninky a zkoušky):** Rezidenční soubory: Pražský komorní balet (5x týdně), Balet Praha Junior (6x týdně), Balet Praha Junior 2 (4x týdně).
- **Komunitní centrum pro veřejnost:** Aktivity otevřené široké veřejnosti (Současný tanec s J. Tůmovou, Step s Igorem, Baletní studio Trio, Anglické hudební divadlo MET in Prague s Rózou, Latinsko-americké tance s Dominikem, Shuffle dance s Alexem a Stefem, Hra na klavír s Raziiat Khlebnikovou).

##### B) Podpora neziskového sektoru, zapůjčování techniky a logistika

- **Konkurzy:** Prostory využívaly soubory 420people, Burkicom, Lenka Vagnerová & Company, projekt Dvořák a kmenová rezidenční tělesa.
- **Festivalová a partnerská produkce:** MTT (workshopy, příprava gala), Bread and Dance. Zázemí pro Jihočeské divadlo (Šípková Růženka) a First International Ballet School (Zimní královna, Spící krasavice).
- **Sdílení vozového parku:** DEKKADANCERS, Bohemian Balet, Balet Praha Junior, First International Ballet School, Pražský komorní balet, Konzervatoř TCP.
- **Zápůjčky techniky a kostýmů:** HAMU Praha, Ateliéry Barrandov, Movement Studios, Young Blood Gala, Divadlo na Vinohradech, Baletní akademie A. Pollertové,

Baletní škola O. Kyndlové, FALCON DANCE, ZUŠ Voborského, Art in Motion, Ballet Magnificat, Les Ballets Bubeníček, Royal Ballet Fehervár, Art of Movement.

- **Skladové kapacity:** TCP, PKB, BPJ, Bohemian Balet, Ballet Magnificat, Srdce s.r.o., Movement Studios, Archiv Institutu Pavla Šmoka.

### C) Výkonové ukazatele a koprodukce v roce 2025

V roce 2025 realizovala umělecká tělesa v koprodukci DTU celkem **85 představení profesionálních souborů**. Z toho:

- **37 představení** samostatné celovečerní programy (19 v Praze, 18 v regionech ČR)
- **28 představení** vzdělávací programy pro školy (6 v Praze, 22 v regionech)
- **16 představení** ostatní akce, gala a hostování
- **Zahraniční zájezdy (celkem 4):** Maďarsko (Budapešť 1x), Turecko (Ankara 2x), Polsko (Lodž 1x).
- **Geografický záběr:** 14 divadelních prostor v Praze a 21 regionálních center po celé ČR.

### 6) Přehled akcí a projektů realizovaných v DTU

- **a) Komentovaná dopolední představení pro školy:** Edukativní cyklus „Stvoření tance v Domě tanečního umění“ Programy: *Jak se dělá tanečník*, *Jak se dělá taneční divadlo*, *Klub mladého diváka*, *Ej lásko*.
- **b) Veřejná představení profesionálního umění:** Rezidenční inscenace: PKB (*La Strada*, *Pro mou vlast*, *Kytice*, *Carmina Vetera*), BPJ (*Bolero*, *Suity 3/4*, *Elixír*), BPJ 2 (*Nebe na zemi*). **Mezinárodní hostování v DTU:** *Royal Ballet Fehervár* (Maďarsko – představení *Kameny* a *Minutu po minutě*), *UCSB Dance Company* (USA). V rámci Erasmus+ proběhla týdenní stáž studentů z *Conservatory of Dance Maribel Gallardo* (Španělsko).
- **c) Dny otevřených dveří:** Komentované prohlídky, ukázky repertoáru, talentové testy nanečisto.
- **d) Výstavy v prostorech DTU:** Expozice o F. Kafkovi, osobnostech historie tance (Institut Pavla Šmoka), výstava kostýmů a divadelní techniky, stálá výstava obrazů doc. Milana Meda.
- **e) Open House:** Komentované prohlídky areálu každých 30 minut.
- **f) Mezinárodní týdný tance (MTT):** Gala představení v Divadle na Vinohradech, odborné workshopy v sálech DTU.
- **g) Branické Vánoce:** Komunitní setkání s vánočním představením a vystoupením 60 členného pěveckého sboru TCP v Aule DTU.
- **h) Otevřené workshopy a mistrovské kurzy:** Lekce pod vedením špiček oboru (Márová, Slavický, Cemerek, Staněk, Vizváry, Qaša aj.) včetně mezioborových přednášek (daně, AI aplikace).
- **i) Letní taneční workshop a Letní taneční škola:** Tradiční srpnový dvoutýdenní intenzivní blok s importem domácích i zahraničních pedagogů a choreografů.

## 7) Ekonomika – účetní závěrka

Podrobné výsledky hospodaření jsou obsaženy v samostatné příloze č. 2.

### Jediná přijatá dotace v roce 2025:

Nadace Život umělce – na Gala DTU – 13.000 Kč

## 8) Propagace

DTU nevyužívá placenou komerční reklamu. Informace prostřednictvím webu [www.dum-tanecniho-umeni.cz](http://www.dum-tanecniho-umeni.cz) a webových stránek všech rezidentů a partnerů, včetně sociálních sítí. Cílené kampaně jsou vázány výhradně na velké prezentační, umělecké a komunitní akce.

## 9) Hodnocení činnosti a zátěžový test

DTU představuje unikátní model zastřešující instituce pro dlouhodobě etablované rezidenty nezávislého sektoru. Sezóna 2025–2026 byla již **čtvrtou oficiální sezónou** plného provozu po kolaudaci v roce 2022. Klíčovým milníkem roku 2025 byla stavební a organizační příprava nových prostor v budově Sladovny, které posunou celkovou kapacitu a možnosti DTU na zcela novou úroveň.

Přílohy:

1. Výkonové ukazatele DTU
2. Počet společných akcí
3. Účetní závěrka DTU

V Praze dne 15. 6. 2026

Ing. Jakub Švanda předseda DTU

## Příloha 1

### **Umělecká, produkční a provozní práce rezidenčních souborů:**

---

- **Pražský komorní balet:** La Strada (chor.: Jiří Bubeníček), Pro mou vlast (chor.: Petr Zuska), Kytice (chor.: Petr Zuska), Carmina Vetera (chor.: Petr Zuska)
- **Balet Praha Junior:** Bolero (chor.: Lidia Wos, Attila Egerházi, Šimon Kubáň, Vlasta Schneiderová), Suita 3/4 (chor.: Vlasta Schneiderová, Petr Zuska, Attila Egerházi, Šimon Kubáň) – Balet Praha Junior, Elixír (chor.: Viktor Konvalinka)
- **Balet Praha Junior 2:** Nebe na zemi (chor.: Igor Bezdienieznych, Tereza Chladová, Pavla Königsmarková, Linda Svidró, Lenka Šustová Hrabovská, Jitka Tůmová, Pavla Zusková)

**Vzdělávací programy pro školy:** Jak se dělá tanečník, Jak se dělá taneční divadlo, Klub mladého diváka, Představení pro střední školy Ej láska, Taneční učitelé roku

**Spolupráce:** s orchestrem FOK a Zemlinského kvartetem, hostování Young Blood Gala, Oslavy FOK Valdštejná zahrada, Festival Smetanova Litomyšl, Otáčivé hlediště Krumlov, Schola Pragensis, festival Zlatá Praha, European Dance Competition



## Příloha 2

### Počty představení profesionálních souborů: celkem 85

<b>Samostatné celovečerní programy:</b>	<b>celkem</b>	<b>37</b>
	Praha 19	regiony 18

<b>Vzdělávací program pro školy:</b>	<b>celkem</b>	<b>28</b>
	Praha 6	regiony 22

<b>Ostatní akce, gala, jako hosté:</b>	<b>celkem</b>	<b>16</b>
	Praha 11	regiony 05

<b>Zahraniční zájezdy</b>	<b>celkem</b>	<b>4</b>
	Maďarsko, Budapešť	1
	Turecko, Ankara	2
	Polsko, Lodz	1

#### **Soupis míst: v Praze (14 divadel a kulturních prostorů) 36**

Stavovské divadlo, Divadlo na Vinohradech, Divadlo na Fidlovačce, Divadlo Hybernia, Národní muzeum, Městská knihovna Praha, Divadlo Bravo, KD Ládví, ZUŠ Voborského, Dům tanečního umění Praha, Národní dům na Vinohradech, Obecní dům, KD Zahrada, Kongresové centrum

#### **v ČR (21 míst – regionálních center) 45**

Vrchlabí, Domažlice, Písek, Chrudim, Jičín, Prostějov, Litvínov, Třinec, Ostrava, Šumperk, Cheb, Řevnice, Litomyšl, Třebíč, Letohrad, Zbraslav, Příbram, Kladno, Loket, Most, Mariánské lázně

#### **v zahraničí (3 zahraniční města) 4**

Ankara - Turecko, Budapešť - Maďarsko, Lodž – Polsko

Balet Praha Junior

# BOLERO

Uspokojení Jarda a Maroška  
Ravel Bizet Hapka

16. 6. 2026 od 21:00 Festivalové zahrady Litomyšl

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET  
PRAGUE CHAMBER BALLET

# LA STRADA

Uspokojení Jarda a Maroška  
Maurice Ravel  
Uspokojení Jarda a Maroška  
Uspokojení Jarda a Maroška

středa 16. 4. / UFFO / 19:00

# NEBE NA ZEMI

ROK: (ČESKÉ) HUDBY 2024

Současné taneční divadlo na hudbu českých skladatelů

Antonín Dvořák  
Jaroslav Jezeek  
Václav Trojan

15. června 2026 od 21:00 Festivalové zahrady Litomyšl

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET  
PRAGUE CHAMBER BALLET

# MÁ VLAST MY COUNTRY

ROK: (ČESKÉ) HUDBY 2024

Současné taneční divadlo na hudbu českých skladatelů

Antonín Dvořák  
Jaroslav Jezeek  
Václav Trojan

Royal Ballet Fehérvár

# Kameny

27. 2. 2026 od 18:00  
Dům tanečního umění

Rezervace míst skrze QR kód:

Národní divadlo balet  
Stavovské divadlo

# PROLOG

Absolventské představení  
Taneční centrum Praha - konzervatoř

5. června 2026 od 19:00

Národní divadlo balet  
Stavovské divadlo

# EPILOG

Absolventské představení  
Taneční centrum Praha - konzervatoř

6. června 2026 od 19:00

Taneční divadlo na hudbu Vladimíra Špidlíka  
Spirituál kvintetu a hlas Jiřího Lábusa

# ELIXÍR LÁSKY

29. září 2024 od 19 h  
Důstřední divadlo Čáslav

UCSB DANCE Company 2026  
27. 4. 2026 od 15:30  
Dům tanečního umění

# Convergence:

into the center

Vstup zdarma!  
University of California, Santa Barbara

Royal Ballet Fehérvár

# Minutu po minutě

12. 6. 2026 od 18:00  
Taneční divadlo ve dvou dějstvích  
Dům tanečního umění

Vstup zdarma!  
Rezervace míst skrze QR kód:

Konzervatoř Taneční centrum Praha  
uvádí

# ZÁVĚREČNÉ PŘEDSTAVENÍ

21. června 2026 od 14:00 a 18:00  
Divadlo na Vinohradech

Mezinárodní centrum tance  
Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium  
Balet Praha Junior  
uvádí

# ELIXÍR

21. června 2026 od 14:00 a 18:00  
Divadlo na Vinohradech

Taneční centrum Praha - konzervatoř  
uvádí

# TANEČNÍ UČITELÉ ROKU 2026

17. ročník festivalu - přehládka choreografií pro m.ádeř

14. května 2026 od 15:00  
Městská knihovna v Praze  
Pražská nábřeží 798/1b, 2. pos. / Praha 1

Taneční centrum Praha & Mezinárodní centrum tance  
uvádí

# Jak se dělá tanečník

15. 5. 2026 od 9:00 a od 11:00  
Václavská ul. Praha 1, Praha 1

# VÁNOČNÍ ELIXÍR

Vánoční představení současného tanečního divadla  
Cílem je vytvořit atmosféru vánočních tradic, božského tanečního detektivka ELIXÍR  
Viktor Karger, Jitka a Hana s hlasem Jiřího Lábusa

4. prosince 2025 od 18:00  
Městské divadlo Most

Balet Praha Junior

# Suity 3/4

PREMIÉRA 3. 11. 2024 19:00 | Divadlo na Vinohradech

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2025**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Dům tanečního umění Praha z.  
Údolní 212/1  
Praha  
147 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
10668357

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	3 530	3 819
B. II.	Pohledávky celkem	8	2 871	2 704	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	659	1 115	
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	11	3 530	3 819

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	468	583
A. I.	Jmění celkem	13	197	468	
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	271	115	
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15	3 062	3 236
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	2 085	2 095	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	977	1 141	
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	20	3 530	3 819

Sestaveno dne: 31.03.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky Z. S.	Předmět podnikání	Pozn.:

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2025**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Dům tanečního umění Praha z.  
Údolní 212/1  
Praha  
147 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
10668357

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
<b>A. I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b>	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	12 636		12 636
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek		3	1 144		1 144
A. I. 2.	Prodané zboží		4	19		19
A. I. 6.	Ostatní služby		8	11 473		11 473
<b>A. V.</b>	<b>Ostatní náklady</b>	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	155		155
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky		23	149		149
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady		28	6		6
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	39	12 791		12 791
<b>B. I.</b>	<b>Provozní dotace</b>	Hodnota B.I.1.	41	13		13
B. I. 1.	Provozní dotace		42	13		13
<b>B. III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>		47	12 892		12 892
<b>B. IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	1		1
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	1		1
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	61	12 906		12 906
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	115		115
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 62 - ř. 37	63	115		115

Sestaveno dne: 31.03.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky Z. S.	Předmět podnikání	Pozn.:

# Příloha účetní závěrky 2025

**Datum vzniku a zápisu:**

22. března 2021

**Spisová značka:**

L 74589 vedená u Městského soudu v Praze

**Název:**

Dům tanečního umění Praha, z. s.

**Sídlo:**

Od Vysoké 274/4, Radlice, 150 00 Praha 5

**Identifikační číslo:**

10668357

**Právní forma:**

Spolek

**Účel:**

Provoz kulturního zařízení, organizace umělecké činnosti a komunitní aktivity v oblasti kultury a vzdělávání.

## Používané metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví a na základě Vyhlášky Ministerstva financí ČR 504/2002Sb. a Opatření Ministerstva financí, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro nevýdělečné organizace.

**Způsob ocenění majetku**

- O zásobách se účtuje způsobem B, zásoby vytvořené ve vlastní režii jsou oceňovány na úrovni vlastních nákladů, nakupované zásoby jsou oceňovány v pořizovací ceně.
- Oceňování hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku vytvořeného vlastní činností se ve sledovaném období účetní jednotky netýká.
- Oceňování cenných papírů a majetkových účastí se ve sledovaném období účetní jednotky netýká.
- Oceňování příchovků a přírůstků zvířat se ve sledovaném období účetní jednotky netýká.

Stanovení reprodukční pořizovací ceny se ve sledovaném období účetní jednotky netýká.

Vedlejší pořizovací náklady zahrnované do ocenění zásob: dopravné, clo, poštovné.

Ve sledovaném účetním období nedošlo ke změnám ve způsobech oceňování.

Opravné položky k pohledávkám nejsou tvořeny.

Odpisový plán účetních odpisů hmotného dlouhodobého majetku sestavila účetní jednotka tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají. Drobný dlouhodobý hmotný majetek do 40.000,- Kč je zúčtován do nákladů. Nehmotný dlouhodobý majetek do 60.000,- Kč je zúčtován do nákladů.

Při přepočtu cizích měn na českou měnu využívá účetní jednotka aktuální kurz ČNB

## Osvobození od DPH

Spolek poskytuje zejména služby osvobozené od DPH dle §51 odst. 1 písm. l) ostatní služby, konkrétně §61 písm. e – kulturní služby, ostatní služby nepřekračují limit obratu pro povinnou registraci k DPH

## Doplňující údaje k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem: není

Pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dnů: nejsou

Závazky po lhůtě splatnosti více než 180 dnů: nejsou

Závazky z titulu uplatnění zástavního a zajišťovacího práva nemáme.

Závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze nejsou známy.

Sestaveno dne: 26. 3. 2026

Sestavil: Jakub Švanda